

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>CURS: 1r de Batxillerat</b> | <b>ASSIGNATURA: Literatura Universal</b><br><b>curs: 2019-2020</b> |
|--------------------------------|--|

## ORGANITZACIÓ DELS CONTINGUTS DURANT EL CURS

### Primer trimestre:

#### \_El naixement de la literatura: les primeres civilitzacions

#### \_ Les literatures clàssiques

\_ Poesia èpica grega: Homer: la Ilíada i l'Odissea

\_ El teatre grec. Sòfocles: Antígona

\_ Poesia èpica llatina: Virgili: l'Eneida

\_ Poesia lírica llatina. Virgili i Horaci. Els tres tòpics (Ubi Sunt, Beatus Ille, Carpe Diem)

#### \_ Literatura medieval

\_ Les literatures nacionals

\_ Els cants èpics i la lírica medieval. Els cantars de gesta, els poemes cavallerescos

\_ Les formes narratives medievals. *Mil i una nits*, Boccaccio, Chaucer

\_ El romanç de Tristany i Isolda

#### \_ El Renaixement i el Classicisme

\_ El Renaixement: característiques generals

\_ El Renaixement a França. Teatre clàssic. Racine i Molière

\_ Dolce stil novo, Dant i Petrarca

**Lectura:** *Tristán e Iseo*

### Segon trimestre

\_ El teatre isabelí a Anglaterra. W. Shakespeare

#### \_ Segle XIX. El Romanticisme

\_ Romanticisme. Característiques generals

\_ Romanticisme alemany. Schiller, Goethe i Novalis

\_ Romanticisme anglès. Byron, Scott, Keats i Shelley.

\_ Romanticisme francès. Chateaubriand, Víctor Hugo

## **\_ Segle XIX. El Realisme**

\_Realisme. Característiques

\_La novel·la realista del segle XIX

\_Realisme anglès: Austen, Dickens

\_Realisme francès: Balzac, Flaubert

\_Realisme rus: Tolstoi

## **\_ Segle XIX. El Naturalisme**

\_Naturalisme. Característiques

\_Zola

**Lectura:** *Romeu i Julieta* de Shakespeare / *Contes* de Poe (selecció)

## **Tercer trimestre**

### **\_La poesia de finals del segle XIX. El Simbolisme**

\_El Simbolisme. Característiques.

\_La poesia de l'últim terç del segle XIX. Baudelaire

\_Mallarmé, Verlaine i Rimbaud

### **\_EL segle XX**

\_Poesia del primer terç del segle: Eliot, Rilke, Valéry, Pessoa, Kavafis

\_Les avantguardes

\_La transformació de la narrativa contemporània

\_Proust, Joyce i Kafka

\_La generació perduda

### **\_El teatre de finals del segle XIX i del XX**

\_La transformació del teatre europeu de la primera meitat del s. XX

\_El teatre de l'absurd: de Ibsen a Ionesco

\_El teatre del compromís: Brecht i Beckett

\_Relacions entre literatura i cinema

**Lectura:** *El gran Gatsby* de Scott Fitzgerald / *El cuento de la criada* de Margaret Atwood

|  |
|--|
|  |
| <b>METODOLOGIA</b><br><br>Es fomentarà la interacció dins l'aula; el visionat d'adaptacions cinematogràfiques dels clàssics (literatura comparada); comentaris de text; exposicions orals; creació de textos originals; proves escrites; clubs de lectura; taules rodones  |
| <b>ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES</b><br><br>Veure Currículum oficial: <b>Decret 35/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum del batxillerat a les Illes Balears</b>  |
| <b>MATERIALS</b><br><br>Llibre de text com a manual de consulta; continguts online; filmografia; lectures obligatòries i voluntàries; material fotocopiats que la professora anirà lliurant als alumnes  |
| <b>PROCEDIMENTS PER A L'AVUACIÓ</b><br><br>Exàmens escrits, exposicions orals, clubs de lectura, comentaris de text, treballs de recerca   |
| <b>ORTOGRAFIA</b><br><br>Es restarà 0'1 per falta ortogràfica als exàmens i treballs específics (fins a un màxim de 2 punts). Als exàmens i treballs es tindrà en compte la presentació (es pot restar fins a 1 punt)<br><br>Els treballs lliurats fora de termini (a no ser que es presenti un justificant mèdic o oficial) només es puntuaran amb un màxim d'un 5. Aquests només es recolliran en un termini màxim de 5 dies naturals. Després no.<br><br><b>La lectura és obligatòria;</b> es realitzarà un examen de cadascun dels 5 títols proposats. |
|  |

## **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

80% Exàmens i treballs

20% Actitud i exercicis

**Avaluació:** La nota final de l'assignatura serà una mitjana de les tres avaluacions. Per aprovar la nota ha de ser 5 o superior.

## **RECUPERACIÓ**

L'alumne/a que pel juny tenguí una nota mitjana de les tres avaluacions inferior a 5 haurà de fer un examen per recuperar la o les avaluacions suspeses. A més haurà de presentar un treball d'una lectura per avaluació suspesa (consensuada amb la professora). L'assignatura es considerarà aprovada si el promig resultant és un 5 o superior.

Els alumnes tendran la possibilitat de recuperar l'assignatura no superada al juny en la convocatòria extraordinària de setembre.

## **ABSÈNCIES**

Si un/a alumne/a no es presenta a l'examen en la data prevista, se li repetirà, sempre i quan dugui un justificant mèdic o oficial. Haurà de lliurar-lo en el moment d'incorporació a classe.

## **SORTIDA**

Si el Departament de Llengua Castellana organitza alguna sortida, aquesta serà de caràcter obligatori. La no assistència es documentarà mitjançant un justificant mèdic o oficial.

## **PROFESSORAT**

Ana María Navarro Rodríguez

.....  
**DEPARTAMENT DE LLENGUA CASTELLANA i LITERATURA. CURS 2019-2020**

**Qued informat de les condicions per aprovar l'assignatura de Literatura Universal**

**Nom i llinatges de l'alumne/a.....** Curs i grup: .....

Signatura

**Nom i llinatges de pare, mare o tutor/a legal:.....**

Signatura